

Fotografie ist ein haptisches Erlebnis

-

Bastian Schwind

-

2021 - present

Die Teppiche zeigen Graukeile und Siemenssterne, fotografische Hilfsmittel zur Kalibrierung und Korrektur von Belichtung und Bildschärfe. Fotografie als kühle, präzise und mechanische Technik wird hier mit Techniken der Textilherstellung gekreuzt und mit deren ästhetischen Qualitäten des Weichen, Fusseligen und optisch Unscharfen konfrontiert.

Aus dem Ausstellungstext für „a scratch on the surface“

Fotogalerie Wien, Mai 2022

von Nicolas Oxen



Ausstellungsansicht:  
Parallel Vienna, 2022  
Fotogalerie Wien



FOTOGRAFIE IST EIN HAPTISCHES ERLEBNIS  
2022  
Aus der Serie „Fotografie ist ein haptisches Erlebnis“  
handgetufteter Teppich, Wolle, Baumwolle  
111 x 134 cm  
Unikat



Ausstellungsansicht:  
Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ 2022  
Fotogalerie Wien





Graukeil-Teppich

2022

Aus der Serie „Fotografie ist ein haptisches Erlebnis“  
handgetufteter Teppich, Acrylwolle, Baumwolle

ca. 70 x 50 cm

Unikat

Fotosammlung des Bundes (BMKÖS)

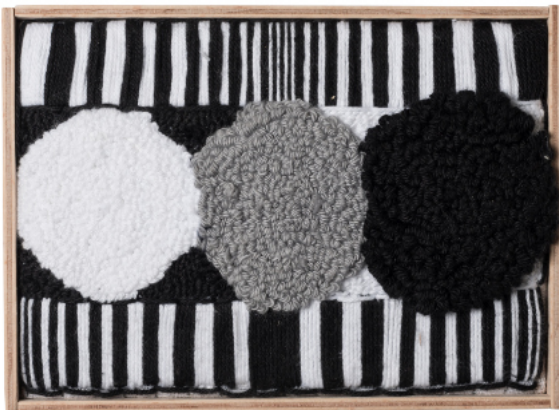
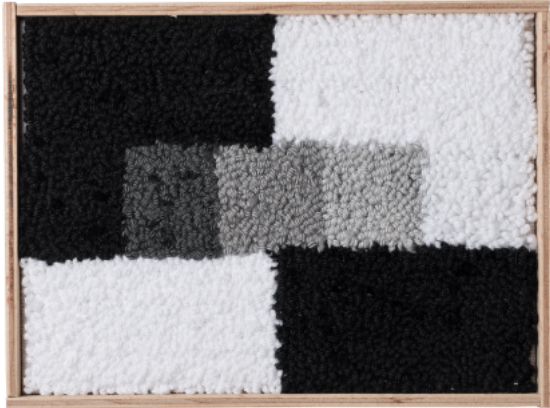


Ausstellungsansicht:  
Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ 2022, Fotogalerie Wien

Siemensstern-Teppich  
2022

Aus der Serie „Fotografie ist ein haptisches Erlebnis“  
handgetufteter Teppich, Acrylwolle, Baumwolle  
Durchmesser: ca. 55cm  
Unikat





Graukeil 1 -4  
2022

Aus der Serie „Fotografie ist ein haptisches Erlebnis“

Stanznadel, Baumwolle, MDF, Sperrholz

je ca. 12 x 17 cm

Unikate (oben Links noch verfügbar)





Ausstellungsansicht:  
Parallel Vienna, 2022  
Fotogalerie Wien



Testbildteppich  
2022  
Aus der Serie „Fotografie ist ein haptisches Erlebnis“  
handgetufteter Teppich, Acrylwolle, Baumwolle  
ca.97 x 135 cm  
Unikat  
Fotosammlung des Bundes (BMKÖS)





Farbkartenteppich (color checker)

2023

Aus der Serie „Fotografie ist ein haptisches Erlebnis“

handgetufteter Teppich, Acrylwohle, Baumwolle, Schurwohle

ca.102 x 152 cm

Unikat



Ausstellungsansicht:  
up to interpretation, 2023  
EIKON Schauraum, Museumsquartier Wien





Fischgrätteppich  
aus der Serie „Fotografie ist ein haptisches Erlebnis“  
2023  
handgetuftet, Baumwolle, Acrylwohle  
ca. 85 x 85