Structural Photography
-
Bastian Schwind
-
2021 - present

Fotografie begreift Bastian Schwind in seinen Arbeiten auch als etwas Skulpturales und Architektonisches. [...] Schwinds fotografische Skulpturen entstehen in ebenso konkreter wie kurioser Weise durch ein „Andicken" von Bildern. Die „Plakatskulpturen" der Serie Structural photography sind vollständig aus Oberflächen gebaut. Das Shed besteht aus Fotodrucken von Baumaterialien, die so lange übereinander geklebt wurden, bis ein dreidimensionales Objekt entsteht und die zahlreichen Fotografien einer Spanplatte genau die gleiche Dicke haben wie eine Echte. Die Oberfläche als Bildträger wird hier zu einem sich selbst tragenden Bild und architektonischen Objekt. Als archetypisches Haus erinnert es an die Reduktionen der amerikanischen Minimal Art. Dem gleichen Prinzip folgt auch die Betonfassade, die sich von der Ausstellungswand abzulösen scheint. Reproduktion und das redundante Überkleben sind Praktiken der Fotografie und des Plakats, die dem Bild hier ganz dinglich-konkret seine dritte Dimension zurückgeben.

Aus dem Ausstellungstext für „a scratch on the surface"
Fotogalerie Wien, Mai 2022
von Nicolas Oxen

Ausstellungsansicht: Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ Fotogalerie Wien, 2022

Ausstellungsansicht: Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ Fotogalerie Wien, 2022

Ausstellungsansicht: Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ Fotogalerie Wien, 2022

Shed
2021
gekleisterte Plakate, Digitaldruck, Holz
158 x 40 x 40 cm
Unikat

Ausstellungsansicht: Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ Fotogalerie Wien, 2022

Ausstellungsansicht: „up to interpretation“ Eikon Schauraum - Museumsquartier Wien, 2023

Ausstellungsansicht „a photographic room“ Korridor - Raum für aktuelle Kunst, 2024

Ausstellungsansicht „a photographic room“ Korridor - Raum für aktuelle Kunst, 2024

Betonfassade I
2021
gekleisterte Plakate, Digitaldruck
80 x 53 x 15 cm
Unikat

Betonfassade II
2021
gekleisterte Plakate, Digitaldruck
75 x 53 x 20 cm
Unikat

rotating brick wall
2022
gekleisterte Plakate, Digitaldruck,
65 x 67 x 18 cm
Unikat

Ausstellungsansicht: Parallel Vienna, Fotogalerie Wien, 2022

a wall to hang a picture / clock
2022 - 2024
gekleisterte Plakate, Digitaldruck, leerer Bilderrahmen oder Uhr, Holz
84 x 60 cm / Bilderrahmen 21 x 30 cm
Unikat
in Privatbesitz

Ausstellungsansicht „a photographic room“ Korridor - Raum für aktuelle Kunst, 2024

Vehicle
2022
gekleisterte Plakate, Digitaldruck, Holz
142 x 91 x 66 cm
Unikat

Ausstellungsansicht: Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ Fotogalerie Wien, 2022

Wall
2022
gekleisterte Plakate, Digitaldruck, Riffelstahl, Holz
219 x 130 x 60 cm
Unikat

Ausstellungsansicht: Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ Fotogalerie Wien, 2022